

Viaggio nei grandi classici della letteratura europea

anno quarto

Dal Decadentismo al primo Novecento

A cura di Gianni Vacchelli

scrittore e docente

Quando soffiano venti di violenza e di guerra, occorre tornare alle dimensioni

della profondità: di se stessi e della propria cultura

(anche se è indispensabile l'incontro con altre tradizioni).

Quest'anno continueremo ad indagare gli infiniti tesori della cultura europea.

La ricchezza della tradizione di questo continente può ancora dare,

insieme alle altre culture, il suo contributo alla costruzione

di nuove visioni del mondo, e senz'altro alla costruzione di

un'Europa diversa, più vasta e più pacifica di quella che ci è data da vivere.

Il percorso esplora imprescindibili radici della nostra Europa.

Si parte dal Decadentismo, straordinario serbatoio di intuizioni

e di rivoluzioni interiori e poetiche; si indaga poi la grande prosa

italiana ed europea con alcuni classici insostituibili: Verga (tutto da riscoprire)

e soprattutto Svevo e Pirandello. La triade Proust - Joyce - Kafka campeggia

in mezzo al ciclo, per chiudere sulla nostra grande poesia: Ungaretti (e le avanguardie),

Montale, Saba e Luzi.

Affronteremo insieme questi autori, partendo dai loro testi e interrogandoci

sulla loro attualità esistenziale, umana e "politica": cosa ci comunicano oggi?

Quali spunti possono offrire per ripensare noi stessi e il nostro tempo?

La lettura sarà introdotta e accompagnata da un'agile contestualizzazione

storico-letteraria. Gli incontri sono un'occasione per scoprire o riscoprire testi di grande bellezza

e di grande pregnanza interiore e politica e per dialogare insieme.

19 gennaio 2016

Il Decadentismo da Baudelaire a D'Annunzio.

9 febbraio 2016

Da Verga a Pirandello: dal Verismo all'arte Umoristica.

23 febbraio 2016

Svevo e il primo Moravia: tra inettitudine e indifferenza.

8 marzo 2016

Proust e altre intermittenze del cuore.

22 marzo 2016

Joyce e la rivoluzione del romanzo: Ulysses.

5 aprile 2016

Kafka e altri indagatori dell'alienazione: visioni e sguardo critico.

19 aprile 2016

La rivoluzione poetica di Ungaretti e delle avanguardie.

3 maggio 2016

Montale: male di vivere e ricerca di un varco (riscoprendo Dante)

24 maggio 2016

Saba e Luzi: tra ermetismo, stile semplice e nuovi approdi.

Sempre di martedì alle ore 21,00

In libreria

